

# BILYANA

Revista del Museo de Villena

M.I. Ayuntamiento  
de Villena

Nº 4 - 2020/21



BILYANA es la revista de difusión científica del Museo de Villena, abierta también a la participación de todos los investigadores interesados. Su objetivo es la divulgación de trabajos originales e inéditos referentes a las colecciones del Museo y a la Prehistoria, la Arqueología, la Historia y el Patrimonio de Villena, o relacionados geográfica e históricamente con la ciudad, la comarca y su área de influencia. Mantiene la proporción de colaboraciones externas e internas, así como los requisitos científicos y editoriales recomendados como criterios de calidad. Los trabajos presentados son sometidos a una evaluación anónima por parte de especialistas en cada materia.

#### **Consejo de redacción:**

Directora:

Laura Hernández. Museo Arqueológico “José María Soler”.

Vocales:

M<sup>ra</sup> Jesús de Pedro Michó. Servei d’Investigació Prehistòrica, Diputació de València.

Mauro S. Hernández Pérez. Universidad de Alicante.

Francisco Javier Jover Maestre. Universidad de Alicante.

Pierre Rouillard. Universidad de París – Ouest Nanterre La Défense.

M<sup>ra</sup> José Vilar García. Universidad de Murcia.

Secretario:

Jesús García Guardiola. Museo Arqueológico “José María Soler”.

#### **Consejo asesor:**

Carolina Doménech Belda. Universidad de Alicante.

Jesús García Guardiola. Museo Arqueológico “José María Soler”. Ayuntamiento de Villena.

Feliciana Sala Sellés. Universidad de Alicante.

Vicente Vázquez Hernández. Ayuntamiento de Sax.

#### **Información y redacción:**

Revista BILYANA

Museo Arqueológico “José María Soler”

M.I. Ayuntamiento de Villena

Plaza de Santiago nº 1

03400 Villena (Alicante)

museo@villena.es

Versión digital:

<http://www.museovillena.com/bilyana>

Portada: Detalle de la fachada de la puerta de entrada al Ayuntamiento de Villena.

Fotografía portada: Archivo Museo de Villena.

Edita: Museo Arqueológico “José María Soler” de Villena • ISSN 2530-0970

Villena (Alicante), 2020-2021

Maquetación: miguel flor-Estudio Gráfico - [www.miguel flor.com](http://www.miguel flor.com)



M.I. AYUNTAMIENTO DE  
**VILLENA**

**VILLENA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

# BILYANA

Revista del Museo de Villena

Nº 4 - 2020-2021

[www.museovillena.com](http://www.museovillena.com)

M.I. Ayuntamiento  
de Villena

# José Peral Vicente: el poeta zapatero

**Ana Milagros Valdés Menor**

Técnico Medio de Biblioteca. Ayuntamiento de Villena  
0278@villena.es

142

## 1. APUNTES BIOGRÁFICOS

José Peral Vicente nació en Villena el 16 de julio de 1888. Muy poco tiempo después su familia se trasladó, por motivos laborales, a la ciudad de Elche, pero no por ello José olvidó su tierra natal; al contrario, siempre fue un referente para él y una verdadera inspiración y así lo destila su obra en la que evoca a la ciudad de Villena con un conocimiento de su historia y un amor a su ciudad inconmensurable. (Fig. 1)

Peral comenzó desde muy joven a trabajar como zapatero, habiendo estudiado tan solo estudios primarios. Su iniciación en la poesía se debe a un acontecimiento trágico: la muerte de su hermana Matilde, que le lleva a expresar con palabras el dolor que sentía ante la ausencia. Su afición por la poesía fue tal que era conocido como “el zapatero-poeta” o “el poeta-zapatero”

José Peral fue un hombre comprometido socialmente y colaboró en ocasiones con la política de izquierdas llegando a participar en 1912 en una velada en el teatro Llorente de Elche en homenaje al socialista condenado al destierro Antonio Cañizares.

En 1916 publica su primera obra “Gérmenes de luz”, animado por haber conseguido, dos años antes, el primer premio en los Juegos Florales de Novelda con un poema denominado “Per la sequía”, una obra en valenciano porque Peral escribió en las dos lenguas de la comunidad.

En 1923 aparece su segunda obra “Del Vergel Ilicitano”, un poemario cargado de sentimientos que le afianzó como poeta de calidad rodeado del cariño de sus ciudadanos que en los prólogos de esta publicación lo describen como un hombre sencillo y humilde.

Personalmente el año 1927 fue muy trágico para José Peral: en poco más de un mes falleció su padre, su madre, su esposa y uno de sus hijos, recién nacido.

Durante la II República su actividad fue tenue pero volvió a estar presente tras el inicio de la Guerra Civil, como poeta y habitual colaborador de la prensa local. Su tendencia comunista le llevó a publicar homenajes a Domingo Germinal o a Durruti y formó parte del consejo de redacción de Elche Rojo.



Fig. 1. José Peral Vicente.

Con el regreso de la Democracia, en 1979 el Ayuntamiento de Elche le rindió un homenaje dándole nombre a una calle de la ciudad y editando su tercera obra “De las horas de mi vida” donde precisamente podemos encontrar este poema que dedicó al Ayuntamiento de Villena titulado “Villena” y que demuestra que José Peral vivió siempre con su ciudad natal en el corazón.

Murió en Elche el 21 de enero de 1981.

## 2. MUESTRA DE SU OBRA

### **Villena**

*A su Ilustrísimo Ayuntamiento*

Voy a ofrendarte un verso, preciada cuna mía.  
 Para que sus estrofas rebosen de armonía,  
 divinizadas Piérides, prestadme inspiración:  
 Dame, Orfeo, tu lira como feliz augurio,  
 dame tu luz, Selene, y tú, arroyo, el murmurio  
 y fluirá más bella mi férvida canción.  
 Ciudad de mis amores, Edén por Dios ungido:

Te llevo junta al alma, como un joyel prendido,  
 joyel el más valioso, radiante e ideal...  
 A tu contacto surge la vida con asombro,  
 y siento indescriptible placer cuando te nombro  
 y orgullo cuando ensalzo tu suelo maternal.  
 Desde mi tierna infancia los vientos del destino  
 de ti me separaron. Viví en otro camino...  
 Elche ha sido el regazo que amante me acogió:  
 No obstante, tu recuerdo siempre en mi mente ardía,  
 siempre una voz interna, “Villena” – me decía,  
 ¡Villena, al recordarte, mi pecho repitió!  
 En el umbral austero de mis marchitos años,  
 (como en aquellos tiempos que todos los peldaños  
 Del Pindo, fueron fáciles y gratos para mí)  
 De nuevo yo te canto, Villena de mi vida,  
 antes que el hado adverso mi voz deje  
 extinguida  
 y acalle el dulce plectro, que aún vibra para ti.  
 Quiero admirar de nuevo tu tierra hospitalaria,  
 y, musitando a solas la más pura plegaria,  
 quiero caer de hinojos, extático quedar...  
 Soñar en tu pasado, y en quejas de salterio,  
 llorar por los que duermen allí, en tu  
 cementerio  
 y diéronte su savia, su amor y bienestar.  
 Quiero, el umbral cruzando del Templo de  
 Santiago,  
 radiante de alegría, sin un adverso amago,  
 estar junto a la pila, do bautizado fui,  
 Y, loando sus innúmeras, santas excelsitudes  
 de tu alma “MORENICA”, Virgen de las Virtudes,  
 besar el áureo manto, que te cobija a Ti.

En la feliz ladera de San Cristóbal, tiendes  
tu regazo prolífico, laboras y te extiendes  
igual que el “Ave Fénix”, que nunca se abatió,  
tranquila, sosegada, colmada de sonrisas y  
oreada por el soplo de las salubres brisas,  
que vagan por tu vega y tu Vinalopó.  
Villena de mi vida, cuna de mis amores;  
Reviven en el poeta tus prístinos albores,  
tus mágicas leyendas, tu historia sin igual,  
y del severo Cronos en la metamorfosis,  
incólume saliendo, en digno apoteosis,  
te yergues sin desmayo, espléndida y triunfal.  
Aunque de luto y sangre regado fue tu suelo,  
curaste tus heridas, calmaste tu hondo duelo  
con el sublime bálsamo del íntimo deber.  
Ni Juan Tolsa, alevoso de pésima memoria,  
ni el Archiduque de Austria, robáronte la gloria,  
ni tu carrera indómita pudieron contener.  
Envidia de naciones, blasón y prez de España:  
En su órbita radiosa tu sol jamás se empaña,  
y apréstanse al Derecho tus garras de león,  
ansiendo poseerte por pulcra y laboriosa,  
por noble, por experta, por fértil, por hermosa,  
los Reyes de Castilla, Valencia y Aragón.  
¡Salve, feliz Villena! Con impañable brillo  
labora, dulce abeja, al pie de tu castillo,  
(Cíclope que sin tregua tu vida vigiló).  
Que no se extinga nunca tu discurrir sonoro,  
tus ansias de grandeza, mirífico tesoro  
que con mundial asombro tu frente coronó.  
¡Salve con tu Olivencia de arrojo temerario,  
con tu Joaquín María, genial parlamentario,

con tu sublime músico, el inmortal Chapí,  
con tu envidiable prole, que ante el deber  
no abdica,  
y con tu más divina joya: la “MORENICA”,  
¡que es la que, noche y día, siempre te  
ampara a ti!

# BILYANA

Revista del Museo Arqueológico "José M<sup>o</sup> Soler" Villena (Alicante)

Nº 4 - 2020-2021

[www.museovillena.com](http://www.museovillena.com)

M.I. Ayuntamiento  
de Villena |



# BILYANA

Revista del Museo Arqueológico "José M<sup>o</sup> Soler" Villena (Alicante)

M.I. Ayuntamiento  
de Villena

